

E se, parola dopo parola, ci dice cosa non sia il bello, per converso fa convergere tutti nel gran finale a constatare, di fronte a una luna piena che prende la pagina, dove la bellezza effettivamente faccia mostra di sé, in tutto il suo nitore. Per poi tacere.

Carla

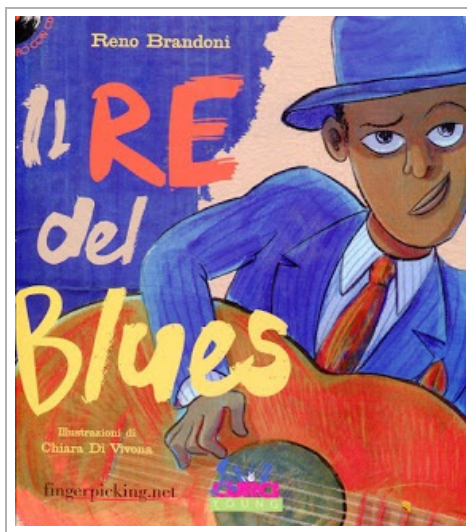
Pubblicato da carla ghisalberti a 07:00 Nessun commento: [M](#) [e](#) [t](#) [f](#) [p](#) [G+](#)

Etichette: albi illustrati, bellezza, consigli di lettura, filosofia, grandi domande, parole, piccoli, topipittori

l u n e d i 2 7 m a r z o

FUORI DAL GUSCIO (libri giovani che cresceranno)

IL CROCEVIA DEL DIAVOLO



Questa sì, che è una storia piena di mistero: la nascita del blues, una delle più importanti correnti musicali afroamericane, nel sud degli Stati Uniti, dove migliaia di schiavi lavoravano nelle piantagioni di cotone.

Questa storia viene raccontata da Reno Brandoni, valente musicista, in *Il Re del blues*, pubblicato da Curci young. Qui si narra come il giovane Robert Johnson fosse particolarmente invidioso di un vecchio suonatore di blues, Big Blind, cieco e molto grasso. Il blues era, ed è, una forma di musica vocale e strumentale, con delle caratteristiche tecniche particolari, le cui origini risalgono alle musiche degli schiavi africani. E' l'espressione di uno stato d'animo malinconico, cui fa riferimento anche il nome.

sempre amo le polpette, ma quasi ogni sera preparo biscotti e dolci di vario genere che distribuisco un po' in giro... contatti: lettura.candita@gmail.com

[Visualizza il mio profilo completo](#)

[la libraia e le cuciniere et al.](#)

eleonora rizzoni

Libraia di lungo corso, divido il mio tempo fra i libri, quelli che leggo e quelli che vendo, e il nutrito bestiario di casa (figlio compreso). Contagiata negli ultimi dieci anni dalla passione per i libri per ragazzi, cerco di realizzare la curiosa utopia di fornire, attraverso il lato militante del mio lavoro, a tutte le bambine e i bambini le stesse possibilità di scelta. Condivido con Carla anche l'amore per i lupi, i cani quasi lupi; nonché per le preziose gratificazioni culinarie che aiutano ad affrontare le giornate più faticose. In questo blog sono a mia cura le rubriche *Uno sguardo dal ponte*, *Fuori dal guscio* e *Fammi una domanda!*

lulli bertini

Né archeologa, né regista, né cuoca e molto altro. Non ho ancora deciso che cosa farò da grande: nel corso degli anni i miei interessi e i miei lavori sono diventati numerosi e differenti: i laboratori con i bambini all'interno di un museo, la scrittura la correzione di testi all'interno di una redazione, la scelta dell'inquadratura per un documentario, la preparazione di una crostata. Con grande passione e impegno le varie attività si incastrano dando vita spesso a rapporti pieni di vitalità e di entusiasmo. In questo blog vorrei condividere gli stati d'animo e i ricordi legati alla preparazione del cibo, alle discussioni di quando si cucina in compagnia, al piacere di stare insieme mordendo un pezzo di focaccia.

gabriella barbieri

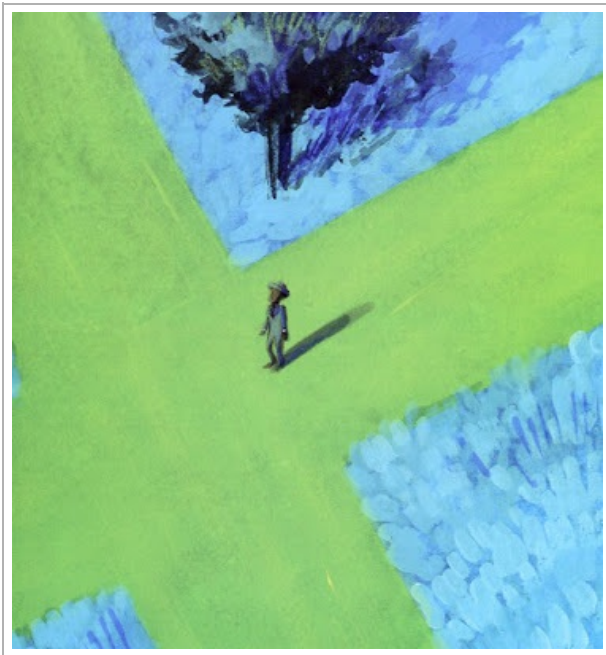
Presentarmi come architetto funziona bene in tutti quei casi in cui serve una definizione sintetica, come nei formulari o in risposta a domande formali, ma in effetti non racconta esattamente né ciò che sono né ciò che faccio. Finora mi sono occupata, per lavoro e non, di case, di riuso di materiali dismessi, dalle piastrelle alle aree verdi, viaggi, grafica e pubblicazioni, invenzione e confezione di qualsiasi cosa si possa cucire a partire dalla stoffa, pillole urbane, allestimenti, bio-ecologia, impasti che siano torte o calce, progetti, colori, libri e una figlia bambina ancora per poco, avuta da primipara molto attempata, con la quale vivo, che è di gran lunga il lavoro riuscito meglio.

Daniela Tordi

Illustro (e da ultimo scrivo) libri per bambini. Ho cominciato tardi, da autodidatta. Credo che l'illustrazione rappresenti per me il modo più immediato e completo per raccontare una storia, per costruire



Bene, il nostro Robert, non particolarmente abile nel suonare la chitarra, per conquistare il cuore di una ragazza, si azzarda ad affermare che per lei creerà la canzone blues più bella di tutte quelle composte fino a quel momento. Corre da Big Blind in cerca di aiuto, ma ovviamente il musicista gli oppone un rifiuto: non si può diventare dei bravi chitarristi in quattro e quattr'otto. Ma il giovane e ambizioso Robert sa che c'è un famoso crocevia dove è possibile incontrare chi, in cambio di qualcosa di molto prezioso, può risolvere tutti i problemi. E così, in una notte tenebrosa, si reca a quell'incrocio e incontra l'inquietante personaggio, in cambio dell'anima, gli concede di scrivere ventinove canzoni, le più belle sentite fino a quel momento, e non una di più.



E così accade; ma Robert si è dimenticato della sua ragazza e quando la incontra nuovamente non resiste alla tentazione di scrivere, in suo onore, la trentesima canzone, quella che gli dannerà l'anima. Questa leggenda del blues, che costruisce una sorta di mito di fondazione di un genere musicale fortunatissimo, è così presente nella cultura americana da fare capolino in molti romanzi, da Lansdale a Winslow. Robert Johnson è realmente uno dei personaggi più significativi del blues, autore di ventinove pezzi registrati all'epoca con mezzi di fortuna e ripresi in seguito da moltissimi musicisti. Ed effettivamente, Johnson morì molto giovane, a ventisette anni. Ce n'è abbastanza da creare una leggenda.

un piccolo mondo coerente e concluso. E se non mi sono fermata dinanzi alla consapevolezza di dover colmare una distanza enorme rispetto agli illustratori già pubblicati... credo sia dipeso dal fatto che disegnare è diventata una necessità irrinunciabile, sulla quale provare a crescere una qualche abilità. Certamente, devo molto al lavoro altrui, che spio soprattutto in rete, con una curiosità insaziabile, con passione autentica. Non ho scuola, dunque l'osservazione è stato, è il mio apprendistato. Devo molto al talento altrui, e parlarne con un approccio forse poco sistematico, ma spero abbastanza ragionato, offrirà buoni spunti a chi mi leggerà.

Anna Becchi

Da sempre ho due grandi passioni: i bambini (e tutto ciò che li riguarda, *in primis* la letteratura a loro dedicata) e la cucina. Per questo ho fatto tre bambini e per questo amo regalar storie e dolcini a chi mi è caro. Ho studiato Filosofia, Italianistica e Germanistica a Genova e Saarbrücken, ma sin da piccola il mio cuore si è diviso tra Italia e Germania. Nel mio lavoro - come traduttrice, consulente editoriale, pubblicista e agente letterario - cerco così in vari modi di contaminare i due paesi a vicenda costruendo dei ponti su cui far passare idee e cultura. Su questo blog, che gentilmente mi ospita, vorrei far attraversare il ponte a quei libri stranieri che per ora sono rimasti ancora oltre confine e magari anche a qualche ricetta speciale.

Giorgia Mosna

Sono una ex-musicista che un bel giorno ha scoperto la passione di leggere ad alta voce, prima ai miei figli, e poi ad altri bambini. Da allora la voce è il mio strumento ed i libri sono il mio spartito. Mi appassiona ragionare sui linguaggi che si incrociano nel libro illustrato ed a questa passione ho affiancato un'indagine prettamente musicale, per scoprire come il testo ci comunica i suoi suoni. Nell'estate 2016 ho incontrato Carla, con cui intesso una fitta corrispondenza in veste di Scoiattolo. Nel tempo libero confeziono maglioni.

EDITORI

a buen paso (3) add edizioni (1) adelphi (3) africa '70 (1) aladin verlag (1) alazar press (1) albin michel (1) ape junior (1) arka (5) artebambini (11) b edizioni design (1) babalibri (42) bajazzo Verlag (1) baopublishing (4) beisler (23) beltz e gelberg (2) biancoenero (16) bohém press (5) bompiani (5) cairo (1) camelozampa (3) campanila (1) carthusia (4) castalia (1) clavis (7) club (1) coccole e caccole (1) coconino press (3) codice edizioni (1) collana quadrata (1) comma 22 (2) Companhia das letrinhas (1) corraini (10) cult editore (3) dial books for young



Dunque alla malinconica musica del delta del Mississippi è dedicato un libro per ragazzi, un meritevole albo, illustrato da Chiara Di Vivona, che spero colpisca l'immaginazione delle giovani lettrici e lettori. Può ben essere lo spunto per raccontare un mondo, quello degli schiavi delle piantagioni di cotone, e delle musiche che ne hanno alleviato le sofferenze. Una musica talmente importante da contaminare moltissimi generi musicali del secolo passato e del presente. Una musica che ci trasporta altrove, a respirare atmosfere lontane, piene di malinconia e di mistero. Meritoria l'iniziativa di parlare di un genere musicale oggi 'elitario', e di allegare un cd con le performance dell'autore, che sottolineano i diversi passaggi del libro. Lettura e ascolto coinvolgenti per bambine e bambini a partire dagli otto anni.

Eleonora

"Il Re del Blues", R. Brandoni, Curci young 2017

Publicato da carla ghisalberti a 07:00 Nessun commento: [M](#) [B](#) [t](#) [f](#) [p](#) [G+](#)

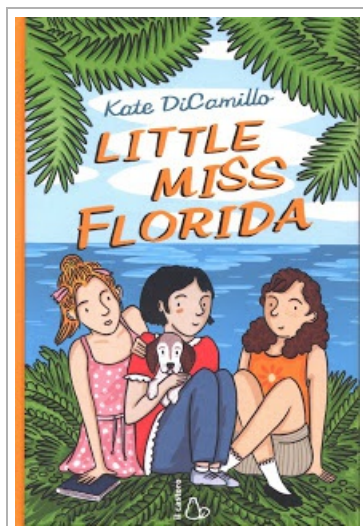
Etichette: blues, curci, illustrato, medi, musica, narrativa, novità

v e n e r d i 2 4 m a r z 0 2 0 7

LA BORSETTA DELLA SIRENA (libri per incantare)

A GUARDARE IL MONDO...

Little Miss Florida, Kate Di Camillo (trad. Laura Bortoluzzi)
Il Castoro, 2017



readers (2) donzelli (22) e.elle (4)
ecole de loisirs (3) editions
cambourakis (1) editions du rouergue (1)
éditions notari (1) editoriale scienza
(31) edizioni bd (1) edizioni clichy
(23) edizioni corsare (10) edizioni
gruppoabele (3) einaudi (2) einaudi
ragazzi (13) el (3) electa Kids
(20) elle (1) elliot (7) else (1) emme
edizioni (10) fabbri (1) fanucci (2)
fatatrac (7) feltrinelli (7) feltrinelli
kids (28) franco cosimo panini
(17) gallucci (34) garzanti (3)
gerstenberg (6) giralangolo (14)
giunti junior (13) giuntina (3)
gribaudo (5) Guanda (7) harper
Collins (4) il castello (3) il
castoro (72) il gioco di leggere
(1) ippocampo junior (34) isbn
edizioni (3) istos edizioni (3) jaca
book (2) kalandraka (29) kite
edizioni (8) la biblioteca junior (1) la
grande illusion (1) la margherita
(22) la nuova frontiera (26)
lapis (53) laterza (10)
lemniscaat (5) les grandes personnes
(1) libros del zorro rojo (3) lo editions
(8) lo stampatello (1) logos (29)
marcos y marcos (2) mcmillan (1)
media vaca (1) minediton (6)
minibombo (8) mondadori
(61) motta junior (9) national
geographic (2) nord-sud (16)
notes edizioni (2) nuove edizioni
romane (1) oqo editora (2) Orchard
Books (1) orecchio acerbo
(64) passabao (2) pastel (1) pato-
logico (3) penguin (3) phaidon (2)
philomel books (1) piemme (6) planeta
tangerina (1) principi e principi (4)
random house (1) rizzoli (72)
rizzoli lizard (3) roaring brook press (1)
Rose Selavy (4) rue du monde (1)
salani (47) san paolo
edizioni (25) scholastic press (1)
settenove (3) seuil (2) sinnos (21)
sironi ragazzi (3) sm (1) sonda (2)
straus and giroux (2) tate publishing
(1) templar publishing (1) terre di
mezzo (23) the creative company (1)
topipittori (49) tourbillon (1)
uovonero (16) usborne (5)
valentina edizioni (10) vånvere (2)
verbovolant (5) walker books (2)
white star (10) zoolibri (10)